

gewidmet dem Bundesdirigenten des Nordbayerischen Musikbundes e.V.
Herrn Ernst Oestreicher zu seinem 60. Geburtstag (2015)

VITA PRO MUSICA

- Fanfare und Hymnus -

Thiemo Kraas

Pauken
(Timpani)

Festivo nobile

Bb + F *f marcato ben sonore*

f *mp con eleganza*

mf *mp* *mp* *(pochissimo rit. ad lib.)*

p *mp* *mf* *f* *ff* *muta Bb zu C*

ff *ff (sempre al Fine)* *muta C zu Bb*

marcato e pesante *1* *2* *3* *4*

(rit.) *ff* *ff* *(quasi Solo)*

gewidmet dem Bundesdirigenten des Nordbayerischen Musikbundes e.V.
Herrn Ernst Oestreicher zu seinem 60. Geburtstag (2015)

VITA PRO MUSICA

- Fanfare und Hymnus -

Thiemo Kraas

Glockenspiel
(Lyra)

Festivo nobile

3 **f** (mit Metallschlegeln) **f** (bei Lyra schnelles Spielen auf Bb oder möglichst schneller tr.)

18 ("normale" Schlegel) **mp dolce** **mf**

25 (*pochissimo rit. ad lib.*) **mp** (untere Oktave nur wenn möglich) * **mf** (mit Metallschlegeln) **mf**

31 **f** **ff**

37 **ff** (bei Lyra schnelles Spielen auf Bb oder möglichst schneller tr.) (obere Oktave nur wenn möglich) **(ff)** **ff** (ohne Wirbel)

44 **ff** (ohne Wirbel)

gewidmet dem Bundesdirigenten des Nordbayerischen Musikbundes e.V.
Herrn Ernst Oestreicher zu seinem 60. Geburtstag (2015)

VITA PRO MUSICA

- Fanfare und Hymnus -

Thiemo Kraas

Glockenspiel
(Lyra)

Festivo nobile

3 5 *f* (mit Metallschlegeln) *f* (bei Lyra schnelles Spielen auf B \flat oder möglichst schneller tr.) 3 10 8

18 ("normale" Schlegel) *mp dolce* *mf*

25 (*pochissimo rit. ad lib.*) 26 (*a tempo*) (* wenn Lyra besetzt) (mit Metallschlegeln) *mp* (untere Oktave nur wenn möglich) * *mf* *mf*

31 32 *f* *ff*

37 41 2

44 *ff* (bei Lyra schnelles Spielen auf B \flat oder möglichst schneller tr.) (obere Oktave nur wenn möglich) *ff* 2 (*rit.*) *ff* (ohne Wirbel) (untere Oktave nur wenn möglich)

gewidmet dem Bundesdirigenten des Nordbayerischen Musikbundes e.V.
Herrn Ernst Oestreicher zu seinem 60. Geburtstag (2015)

VITA PRO MUSICA

- Fanfare und Hymnus -

Thiemo Kraas

Kleine Trommel

Festivo nobile

The musical score is written for a small drum (Kleine Trommel) in 4/4 time. It consists of 44 measures across seven staves. The score begins with a dynamic of *f marcato ben sonore*. A *Solo* section starts at measure 6. Dynamics include *f*, *(f)*, *mf*, *mp*, *p*, and *con eleganza*. A *p* dynamic is used from measure 17 to 26, with a *(pochissimo rit. ad lib.)* marking at measure 26. A *5* measure rest occurs at measure 26. A *mp* dynamic is used from measure 32 to 38. A *ff* dynamic is used from measure 41 to 44. The score includes various rhythmic patterns such as triplets, sextuplets, and a final *(rit.)* section with a *p* dynamic and a *ff* dynamic marked *(ohne Wirbel)*. Measure numbers 5, 10, 19, 26, 32, 41, and 5 are indicated in boxes.

gewidmet dem Bundesdirigenten des Nordbayerischen Musikbundes e.V.
Herrn Ernst Oestreicher zu seinem 60. Geburtstag (2015)

VITA PRO MUSICA

- Fanfare und Hymnus -

Thiemo Kraas

Kleine Trommel

Festivo nobile

The musical score is written for a small drum in 4/4 time. It consists of ten staves of music. The first staff begins with a dynamic marking of *f marcato ben sonore*. The second staff includes a *Solo* marking and dynamics of *f*, *(f)*, *mf*, *mp*, and *p con eleganza*. The third staff has a *mp* marking. The fourth staff has a *p* marking. The fifth staff includes a *(pochissimo rit. ad lib.)* marking and a *5* measure rest. The sixth staff has a *mp* marking and a *5* measure rest. The seventh staff has a *f* marking and triplets. The eighth staff has a *ff* marking and triplets. The ninth staff has a *(ff) (sempre al Fine)* marking and triplets. The tenth staff has a *p* marking and a *ff (ohne Wirbel)* marking. Measure numbers 5, 10, 19, 26, 32, 41, and 44 are indicated in boxes. The score concludes with a *(rit.)* marking and a fermata.

gewidmet dem Bundesdirigenten des Nordbayerischen Musikbundes e.V.
Herrn Ernst Oestreicher zu seinem 60. Geburtstag (2015)

VITA PRO MUSICA

- Fanfare und Hymnus -

Thiemo Kraas

Perkussion

(Große Trommel, Becken, Triangel, Tam Tam)

Festivo nobile
Große Trommel

* optional *f*

Hängendes Becken (mit weichen Schlegeln) *p* \leftarrow *f*

Becken a2

1 5

(wenn nicht genug Spieler vorhanden, Hängendes Becken in Takt 6+7 auslassen)

8 Tam Tam 1 10 3 (14) 4 19

f (klingen lassen)

Hängendes Becken (mit weichen Schlegeln) *p* \leftarrow *mp* *mp*

21 4 (pochissimo rit. ad lib.) 26 (a tempo) 1 1 Gr. Tr. + Tam Tam 32 Bck. a2

p \leftarrow *mp* *mf* *f* *p* \leftarrow *f*

Hängendes Becken (mit weichen Schlegeln)

33 2 (36) 3 Gr. Tr. + Tam Tam 41 Bck. a2

p \leftarrow *ff* *f* (klingen lassen) *p* \leftarrow *ff*

43 2 (rit.) Bck. a2

p \leftarrow *ff* Gr. Tr. *ff* (wenn nicht genug Spieler vorhanden, Hängendes Becken oder Tam Tam in Takt 49+50 auslassen) *p* \leftarrow *ff* (ohne Wirbel) Tam Tam

gewidmet dem Bundesdirigenten des Nordbayerischen Musikbundes e.V.
Herrn Ernst Oestreicher zu seinem 60. Geburtstag (2015)

VITA PRO MUSICA

- Fanfare und Hymnus -

Thiemo Kraas

Perkussion

(Große Trommel, Becken, Triangel, Tam Tam)

Festivo nobile
Große Trommel

optional *f* Hängendes Becken (mit weichen Schlegeln) *p* *f* Becken a2 *f* *p* *f*

8 Tam Tam *f* (klingen lassen) *p* *mp* Hängendes Becken (mit weichen Schlegeln) *mp*

21 (pochissimo rit. ad lib.) *mp* *mf* Gr. Tr. + Tam Tam *f* *p* *f* Bck. a2 Hängendes Becken (mit weichen Schlegeln)

33 *p* *ff* (36) Gr. Tr. + Tam Tam *f* (klingen lassen) *p* *ff* Bck. a2

43 *p* *ff* Gr. Tr. *ff* (wenn nicht genug Spieler vorhanden, Hängendes Becken oder Tam Tam in Takt 49+50 auslassen) *p* *ff* (ohne Wirbel) (rit.) Bck. a2 Tam Tam

(wenn nicht genug Spieler vorhanden, Hängendes Becken in Takt 6+7 auslassen)

gewidmet dem Bundesdirigenten des Nordbayerischen Musikbundes e.V.
Herrn Ernst Oestreicher zu seinem 60. Geburtstag (2015)

VITA PRO MUSICA

- Fanfare und Hymnus -

Thiemo Kraas

Perkussion

(Große Trommel,
Becken, Triangel, Tam Tam)

Festivo nobile
Große Trommel

* optional **f**

Hängendes Becken (mit weichen Schlegeln) **p** \curvearrowright **f**

Becken a2

1 5

(wenn nicht genug Spieler vorhanden, Hängendes Becken in Takt 6+7 auslassen)

8 Tam Tam 1 10 3 (14) 4 19

f (klingen lassen)

Hängendes Becken (mit weichen Schlegeln) **p** \curvearrowright **mp**

mp

21 4 (pochissimo rit. ad lib.) 26 (a tempo) 1 1 Gr. Tr. + Tam Tam 31 Bck. a2

p \curvearrowright **mp** **mf** **f** **p** \curvearrowright **f**

Hängendes Becken (mit weichen Schlegeln)

33 2 (36) 3 Gr. Tr. + Tam Tam 41 Bck. a2

p \curvearrowright **ff** **f** (klingen lassen) **p** \curvearrowright **ff**

43 2 (rit.) Bck. a2

p \curvearrowright **ff** Gr. Tr. **ff** (wenn nicht genug Spieler vorhanden, Hängendes Becken oder Tam Tam in Takt 49+50 auslassen) **p** \curvearrowright **ff** (ohne Wirbel) Tam Tam